



ISTITUTO COMPRENSIVO “CICCO SIMONETTA”
SCUOLA DELL’INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO
Caccuri, Cerenzia, Castelsilano, Belvedere di Spinello

Via G. Dardani, 20 CACCURI (KR) Tel. 0984.998075
KRIC821002@istruzione.it www.icsimonettacaccuri.edu.it



CURRICOLO VERTICALE



DIPARTIMENTI

INDICE

- Struttura del curricolo
- Introduzione
- Dalle indicazioni nazionali per il curricolo: cultura – scuola - persona
- I compiti significativi
- Assi culturali
- Comparazione Competenze chiavi
- Curricolo verticale dai campi di esperienza alle discipline
- Curricolo Scuola infanzia
- Curricolo Scuola primaria
- Curricolo Scuola secondaria di primo grado
- Conclusioni

STRUTTURA DEL CURRICOLO



INTRODUZIONE

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuole caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale è progressivo e continuo. Il curriculum verticale d'Istituto nasce, dunque, con l'intento di coniugare le esigenze di continuità e di unitarietà dell'offerta culturale e formativa, secondo le normative vigenti, seguendo il principio di continuità che attraversa le Indicazioni Nazionali del 2012. Il nostro Istituto, prendendo atto dell'attuale cultura della complessità, predispone un curriculum che pone al centro il "progetto di vita" dell'alunno e il "pieno sviluppo" della sua personalità.

Il fine è stimolare al massimo le capacità di ciascuno per vederle trasformate in competenze, coniugando continuità e novità, e costruendo così non "una testa piena, ma una testa ben fatta" (Morin). Il curriculum costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di 1° grado, articolando un percorso di crescente complessità nei tre ordini di scuola. Conoscenze, abilità e competenze scaturiscono e confluiscono al tempo stesso nel Curriculum inteso come il percorso che l'istituzione scolastica organizza insieme anche ad altre agenzie formative (famiglia, territorio...) per fare in modo che gli alunni possano esercitare il loro diritto di cittadinanza, acquisendo, conoscenze, abilità, competenze, capacità, e atteggiamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: CULTURA – SCUOLA - PERSONA

Il cuore didattico del Piano triennale dell'Offerta Formativa è il CURRICOLO, predisposto dalla comunità professionale nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle Indicazioni ministeriali. Il nostro curriculum, è elaborato nel rispetto delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum 2012, e delle Competenze Chiave Europee (Racc. Parlamento Europeo e del Consiglio del 2006 e Racc. del Consiglio Europeo 22 maggio 2018) che tengono conto della tridimensionalità PERSONA - CITTADINO - LAVORATORE.

In tale scenario, il curriculum è stato organizzato nel rispetto delle finalità qui di seguito riportate.

LA SCUOLA NEL NUOVO SCENARIO - Promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle loro esperienze, attraverso l'apprendimento ed il saper stare al mondo. - Promuovere l'interazione tra famiglia e scuola, tra scuola e territorio e tra culture diverse. - Sviluppare negli studenti un'identità consapevole ed aperta nel riconoscimento reciproco. - Formare la persona sul piano cognitivo e culturale. - Offrire occasioni di apprendimento dei saperi, dei linguaggi culturali di base, del linguaggio dei media e della ricerca multidimensionale. - Favorire l'acquisizione di strumenti di pensiero per apprendere a selezionare le informazioni. - Promuovere l'elaborazione di metodi e di categorie per intraprendere itinerari personali. - Favorire l'autonomia di pensiero.

CENTRALITA' DELLA PERSONA - Promuovere un'azione educativa incentrata sulla globalità della persona in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. - Costruire la scuola come luogo accogliente e formare la classe come gruppo in cui promuovere legami cooperativi che consentano di gestire i conflitti. - Fornire gli strumenti per "apprendere ad apprendere", per costruire e trasformare le mappe dei saperi. - Elaborare strumenti di conoscenza per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici.

PER UNA NUOVA CITTADINANZA - Insegnare le regole del vivere e del convivere. - Proporre un'educazione che spinga a compiere scelte autonome e feconde. - Costruire un'alleanza educativa con i genitori. - Favorire una stretta connessione di relazioni con il territorio.

Promuovere rapporti di collaborazione con le comunità di appartenenza, locali e nazionali. - Fornire gli strumenti per "apprendere ad essere" attraverso la valorizzazione dell'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ciascuno. - Sostenere attivamente l'interazione e l'integrazione di soggetti appartenenti a culture diverse, in una dimensione sempre più interculturale. - Formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività ampie e composite (nazionale, europea, mondiale). - Educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ciascuno. - Educare all'accettazione dell'altro con ogni sua forma di "diversità e/o disabilità". - Educare ad una cittadinanza unitaria e plurale ad un tempo, per formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo. - Promuovere riflessioni e cogliere relazioni tra le molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia europea e della storia dell'umanità. - Vivere il presente come intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto.

PER UN NUOVO UMANESIMO - Soddisfare il bisogno di conoscenze degli studenti sia attraverso il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari che con l'elaborazione di molteplici connessioni, nella prospettiva di un nuovo umanesimo fondato sull'alleanza tra scienza, storia, discipline umanistiche, arte e tecnologia. - Promuovere i saperi propri di un nuovo umanesimo cogliendo problemi, implicazioni, condizioni dell'uomo, della scienza e della

tecnologia, valutandone limiti e possibilità per vivere ed agire. - Acquisire la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso la collaborazione tra nazioni, ma anche tra discipline e culture. SCUOLA, COSTITUZIONE, EUROPA

- Promuovere lo sviluppo armonico ed integrale della persona e la crescita civile e sociale del Paese, all'interno dei principi costituzionali e della tradizione culturale europea.
- Collaborare con le famiglie e con le altre formazioni sociali.

Tali finalità tengono conto delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente (competenze europee) di seguito riportate:

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Le Competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Le competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave europee, delle quali possono rappresentare declinazioni. Le competenze chiave, quindi restano a buon diritto un contenitore completo dentro il quale trovano posto le abilità, le conoscenze e i contenuti disciplinari. Attraverso la didattica per competenze, riusciamo a rispondere alle domande degli studenti, che celano un bisogno profondo di attribuire senso al proprio apprendimento. Insegnare per competenze, ovvero avvicinarsi al sapere attraverso l'esperienza, non significa abbandonare i contenuti, giacché essi rappresentano proprio il campo di esperienza in cui esercitare abilità e competenze. Essi, però, vanno accuratamente vagliati e selezionati, poiché non tutto è ugualmente rilevante e non tutto si può imparare; vanno proposti i contenuti irrinunciabili e fondamentali e la didattica deve fare il possibile perché essi si trasformino in conoscenze, ovvero in patrimonio permanente dell'allievo.

I COMPITI SIGNIFICATIVI

Il conseguimento delle competenze prevede la proposta di “compiti significativi”, cioè compiti realizzati in contesto vero o verosimile e in situazioni di esperienza, che implicino la mobilitazione di saperi provenienti da campi disciplinari differenti, la capacità di generalizzare, organizzare il pensiero, fare ipotesi, collaborare, realizzare un prodotto materiale o immateriale. Il compito affidato deve essere legato a situazioni di esperienza concreta e un po' più complesso rispetto alle conoscenze e abilità che l'alunno già possiede, per poter attivare il problem solving. Attraverso i compiti significativi non soltanto si mobilita ciò che si sa, ma si acquisiscono nuove conoscenze, abilità e consapevolezza di sé e delle proprie possibilità. Metodologie e strategie da attuare per realizzare un processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza e le discipline possono essere le seguenti:

BRAIN STORMING

“Tempesta di cervelli”. Consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate.

FINALITA': Migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.

TUTORING

Modalità di gestione responsabile della classe, che consiste nell'affidare ad uno o più alunni la responsabilità di una parte del programma didattico, con alcuni obiettivi da raggiungere ben definiti

FINALITA': sul piano educativo, favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica

DIDATTICA LABORATORIALE

Si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione degli studenti. In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi.

FINALITA': far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

PROBLEM SOLVING

L'insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche.

FINALITA': migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

PEER EDUCATION

L'educazione tra pari è una strategia educativa definita come "l'insegnamento o lo scambio di informazioni, valori o comportamenti tra persone simili per età o stato".

FINALITA': la peer education riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.

COOPERATIVE LEARNING

Modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali.

FINALITA': coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

ASSI CULTURALI

I docenti svolgono un lavoro mirato a conciliare l'approccio disciplinare con le competenze: riunendosi per Assi culturali si rimodulano le Competenze di base prefissate a conclusione dell'obbligo di istruzione e le Competenze chiave per la cittadinanza, anche queste da conseguire al termine dell'obbligo scolastico.

Le competenze di base sono articolate in quattro gruppi, corrispondenti a 4 Assi:

1. **Asse dei linguaggi** *(Le competenze linguistiche e comunicative sono patrimonio comune a tutti i contesti di apprendimento e costituiscono una cornice di riferimento culturale generale per i saperi afferenti sia ai quattro assi culturali, sia alle discipline di indirizzo).*

1. Padronanza della lingua italiana
2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
4. Utilizzare e produrre testi multimediali

2. **Asse matematico** *(E' mirato all'acquisizione di saperi e competenze che pongono lo studente nelle condizioni di acquisire una corretta capacità di giudizio, sapersi orientare consapevolmente nel mondo contemporaneo applicando i principi e i processi matematici di base, per sviluppare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui).*

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

3. **Asse scientifico-tecnologico** *(L'asse scientifico-tecnologico rende gli studenti consapevoli dei legami tra scienza e tecnologia, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale, con i modelli di sviluppo e la salvaguardia dell'ambiente).*

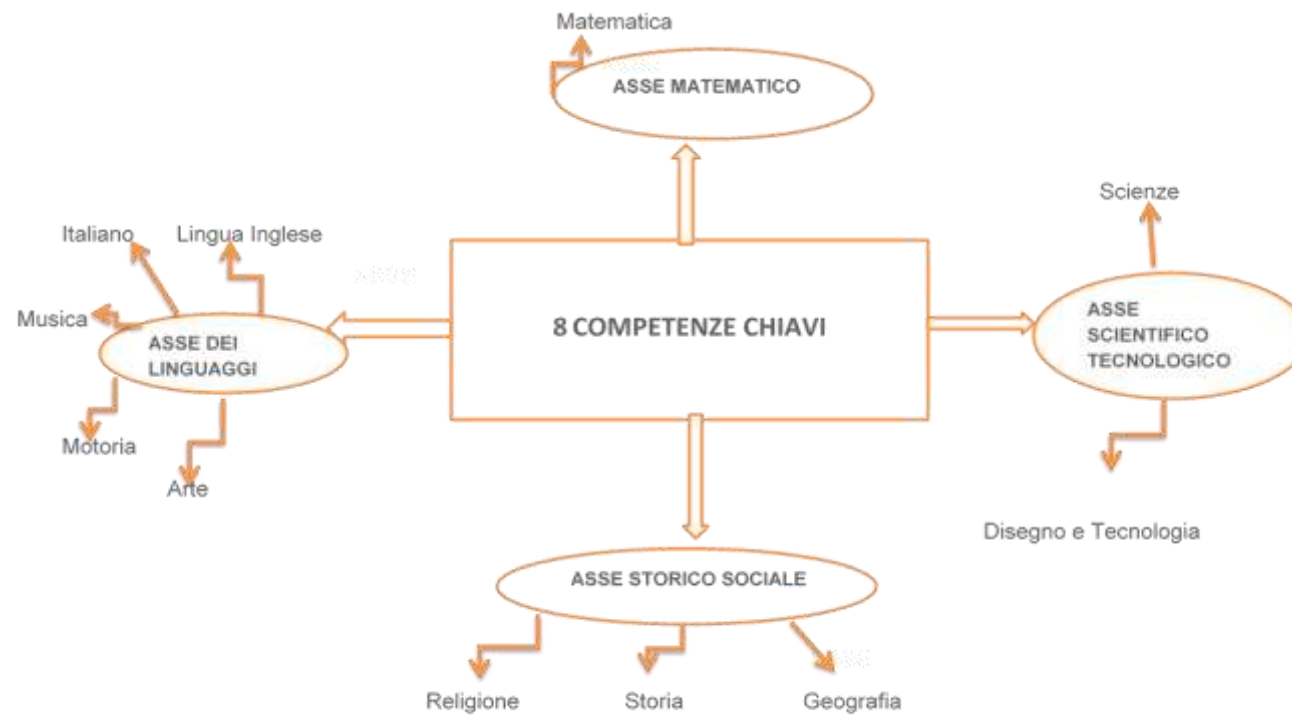
1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme concetti di sistema e di complessità
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

4. **Asse storico e sociale** *(Contribuisce a riconoscere, nell'evoluzione dei processi produttivi, le componenti scientifiche, economiche, tecnologiche e artistiche che li hanno determinati nel corso della storia, con riferimento sia ai diversi contesti, locali e globali, sia ai mutamenti delle condizioni di vita).*

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

COMPARAZIONE COMPETENZE CHIAVI



CURRICULUM VERTICALE

Dai campi di esperienza alle discipline

	CAMPI DI ESPERIENZA				
SCUOLA dell'INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini suoni e colori
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINE				
	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Cittadinanza e Costituzione Religione	Educazione fisica	Arte e immagini musica
	DISCIPLINE				

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Italiano Inglese Francese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Cittadinanza e Costituzione Religione	Educazione fisica	Arte e immagini musica
---	---------------------------------	-------------------------------------	--	-------------------	---------------------------

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDO DI COMPETENZA
Comprensione	Comprendere il linguaggio verbale nelle diverse situazioni comunicative, sperimenta le prime di scrittura.	Ascolta e comprende messaggi orali, narrazioni e letture di storie.
Espressione	Racconta, inventa, dialoga, chiede e offre spiegazione	Utilizza il linguaggio verbale per esprimere pensieri, bisogni ed emozioni per interagire con gli altri.

CAMPI DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDO DI COMPETENZA
Numero e spazio	Sperimentare misurazioni con semplici strumenti e familiarizzare con il simbolo numerico. Riconoscere le posizioni di oggetti e persone nello spazio.	Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità e individua relazioni spaziali.

CAMPI DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDO DI COMPETENZA
Il vivere insieme	Giocare e collaborare in modo costruttivo con gli altri bambini.	Il bambino sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Il senso morale	Accettare e seguire regole comunitarie. Rispettare le diversità culturali	Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male.
La conoscenza di sé	Riconoscere le proprie esigenze e i propri sentimenti e saperli esprimere in modo adeguato.	Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale.

CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDO DI COMPETENZA
Identità, autonomia, salute	Esplorare e muoversi sperimentando schemi posturali e motori	Il bambino conosce le diverse parti del corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
	Coordinarsi in giochi individuali e di gruppo	
	Conoscere corrette regole alimentari	

CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDO DI COMPETENZA
Gestualità	Utilizzare diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione	Comunica, esprime emozioni, racconta le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Arte	Esplorare materiali diversi e utilizzarli con creatività	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.
Musica	Ascoltare e riprodurre semplici sequenze ritmico musicali (canzoni, filastrocche melodie, etc...)	Sperimenta elementi musicali di base, utilizzando voci corpo e oggetti.

SCUOLA PRIMARIA

ASSE DEI LINGUAGGI

DISCIPLINA:		ITALIANO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicare nella madre lingua				
	Classe terza		Classe quinta	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'
Ascolto e parlato	- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. □ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	-Regole della comunicazione orale(turno-tono di voce...) - Racconti di esperienze: criterio cronologico e logico -testi narrativi realistici e fantastici	- Interagire in una conversazione - Comprende il significato e le informazioni di un testo - Organizzare una esposizione orale sia su un argomento di studio che su un'esperienza personale	-Conversazioni e scambi comunicativi su esperienze personali, tematiche e argomenti di studio -Argomento e informazioni dei vari tipi di testo -Registri linguistici del parlato dalle esperienze personali ai vari tipi di testo

Lettura	• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	-Vari tipi di lettura: a voce alta, silenziosa -Struttura ed elementi essenziali dei testi narrativi	• Saper leggere testi di varia natura. • Leggere utilizzando strategie di lettura adeguata allo scopo. • Cogliere il senso del testo letto	-Strategie di lettura dei vari tipi di testo: lineare, approfondita, selettiva, orientativa -Funzione e scopo dei vari tipi di testo Titolo, idea principale, informazioni esplicite ed inferenze
----------------	---	--	--	--

Scrittura	• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	-dettati ortograficamente corretti -racconti di esperienze - testi narrativi realistici e fantastici: struttura ed elementi essenziali - racconti da completare -testi descrittivi, regolativi, informativi - modelli guida, tabelle, schemi -testi poetici (versi, strofe, rime)	• Produrre testi scritti su una base di modelli. • Rielaborare testi seguendo indicazioni date. • Produrre testi sostanzialmente corretti	-Testi autobiografici -Racconti ed esperienze personali -Biografie e racconti storici -Testi descrittivi -testi informativi, argomentativi, persuasivi - Testi poetici (figure di suono e di significato) -Modelli guida dei vari tipi di testo -Coerenza e coesione - Le tecniche del racconto - completamento, rielaborazione testi - modelli di scrittura creativa
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	-Famiglia di parole -Sinonimi e contrari -Campi lessicali -usa il dizionario	• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale con attività comunicative e comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	- Usa il dizionario - Effettua associazioni semantiche - Usa il lessico settoriale (specifico delle discipline di studio)

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	-Principali convenzioni ortografiche -Elementi morfologici della frase -Principali elementi sintattici della frase	• Riconoscere le funzioni e gli scopi di un testo. • Conoscere gli elementi fondamentali della frase. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	-Le convenzioni ortografiche -Elementi sintattici e morfologici della frase
---	--	--	--	--

DISCIPLINA: INGLESE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicare nelle lingue straniere				
	Classe terza		Classe quinta	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Formulare brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti scolastici e familiari.	Comprendere semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e semplici frasi.	Lessico articolato riguardanti messaggi di generi diversi
Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e memorizzate adatte alla situazione.	Formulare brevi dialoghi precostituiti riferiti a oggetti, luoghi, persone, situazione note	Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	Dialoghi precostituiti semplici espressioni e frasi memorizzate
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Formulare brevi descrizioni orali e scritte, del proprio vissuto e del proprio ambiente		Leggere testi di vario generi: descrittivi e narrativi
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Funzioni linguistiche: - saluto, - presentazione, - comandi.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, rispettando la struttura della frase.	Scrivere brevi testi descrittivi e narrativi rispettando la struttura linguistica della frase

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
	Classe terza		Classe quinta	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Riconoscere nelle proprie produzioni creative elementi linguistici.	-Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film.) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi - Principali forme di espressione artistica - Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte materiali ricercando soluzioni figurative originali. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	-Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica -Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica -Principali forme di espressione artistica

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.		• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma.		• Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale-urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	

DISCIPLINA: MUSICA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
	Classe terza		Classe quinta	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'
ASCOLTO	- Utilizzare l'ascolto per attribuire un significato a un brano musicale (immaginare situazioni, ambienti, personaggi, esprimere sensazioni ed emozioni). - Riconoscere suoni diversi e ordinarli in base a una caratteristica. Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali (lento – veloce, forte – debole...) e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici	Riconosce: - brani musicali di vario genere - timbro e tonalità - il suono di strumenti.	- Valutare aspetti estetici di brani musicali diversi, in relazione alla cultura e al luogo di origine. - Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale - Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione)	Riconosce: - generi musicali diversi - brani musicali
COMPRENSIONE	Rappresentare in modo elementare suoni e sequenze sonore	Riconosce: - la notazione musicale convenzionale e non.	- Leggere e intonare le note sul pentagramma - Cogliere i componenti strutturali di un brano musicale (ripetizione, alternanza)	- Riconosce: la notazione musicale convenzionale e non - Esegue semplici sequenze ritmiche
	- Produrre semplici sequenze ritmiche ,anche come accompagnamento - Utilizzare strumenti ritmici per eseguire in gruppo semplici brani - Usare la voce per eseguire brani corali di adeguata estensione avviandosi gradualmente all'intonazione dei suoni	- Strumenti, canti e movimenti ritmici - intonazione corretta della voce nell'esecuzione di brani - La notazione	- Utilizzare voce e strumenti ritmici in modo creativo - Usare la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre fatti sonori, eventi musicali e per sonorizzare un breve racconto	-Esegue canti mediante imitazione o lettura di sistemi tradizionali, grafici e altre forme intuitive

PRODUZIONE	Sonorizzare fiabe , racconti, attraverso l'uso del corpo, della voce, degli strumenti ritmici	musicale, convenzionale e non.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali	
------------	---	--------------------------------	---	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
	Classe terza		Classe quinta	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'
Il ritmo e il movimento	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare afferrare/lanciare)	- schemi corporei e strutturali	Coordinare e utilizzare diversi schemi corporei combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc)	- schema corporeo (schemi corporei dinamici)
Il corpo e la motricità articolare e dinamica	Utilizzare abilità motorie sotto forma singola, a coppie, in gruppo.	- Coordinazione dei movimenti	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, organizzando il proprio movimento nello spazio.	-Le capacità motorie. La capacità di differenziazione e di movimento. La lateralizzazione. -L'equilibrio statico e dinamico. La coordinazione fino-motoria (oculo manuale e podalica)
La lateralizzazione	Utilizzare in modo corretto e sicuro di sé e per i propri compagni, spazi e attrezzature.	- Esecuzione di semplici composizioni motorie.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione e la danza.	-Giochi espressivi e mimici. Drammatizzazioni. Semplici coreografie.

Il gioco, lo sport, le regole il fairplay	Rispettare le regole, consapevoli del loro valore e dell'importanza di rispettarle.	- Esecuzione di semplici composizioni motorie.	Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.	- Giochi-sport con la palla. Vari giochi della tradizione popolare (campana, salto della corda).
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	Corretto uso degli spazi -valutazione dei pericoli.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in base all'esercizio fisico.	- Le prove di evacuazione. - Autovalutazione della propria prestazione motoria.

ASSE MATEMATICO

DISCIPLINA: Matematica				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA				
	Classe terza		Classe quinta	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'

Numeri	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	- Il valore posizionale delle cifre; - Concetto di maggiore, minore e uguale; - Concetto di precedente e successivo; - Addizione e sottrazione tra numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi; - Concetto di resto e differenza; - Le proprietà dell' addizione e della sottrazione; - Moltiplicazioni con numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi; - La divisione come ripartizione e contenenza; - Le tabelline dall'1 al 10; - Divisioni semplici con una cifra al divisore, anche con il resto; - Divisioni con una cifra al divisore e più di due al dividendo; - Significato e comportamento del numero 0 e del numero 1 nelle quattro operazioni; - Calcolo orale e mentale rapido; - Le migliaia; - Moltiplicazioni per 10, 100, 1000; - L'euro; - La frazione: suddivisione in parti uguali di figure ed oggetti	- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza nel calcolo scritto e mentale - Operare con le frazioni e riconoscerle - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali applicandoli anche a situazioni reali - Conoscere i numeri interi negativi in contesti concreti	- L'insieme dei numeri naturali; - Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo; - Uso della calcolatrice, stima del risultato di una operazione, - Numeri relativi; - Le espressioni numeriche; - Il concetto di multiplo, di divisore e di numero primo; - I criteri di divisibilità; - Le frazioni; - I numeri decimali; - La percentuale.
--------	---	--	--	---

Spazio e Figure	• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	-Simmetria di una figura; -Le principali figure geometriche del piano e dello spazio; -Rette incidenti, parallele e perpendicolari; -Il concetto di perimetro delle figure piane; -Gli angoli: prime classificazioni.	• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche in base alle loro proprietà, riproducendole con opportuni strumenti • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Determinare perimetro ed area delle principali figure geometriche	-Le figure piane; -Concetto di perimetro; -L'area dei poligoni regolari, -Il cerchio e la circonferenza.
-------------------------------	--	---	---	---

	. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. . Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati	Risolve: -Problemi con una domanda da risolvere con le quattro operazioni e con operatori diversi; -Problemi con più domande da risolvere con le quattro operazioni e con operatori diversi; -Problemi con le misure di lunghezza, capacità, peso, tempo;	• Rappresentare relazioni e dati , utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni • Conoscere le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica • Utilizzare le principali unità di misura • Passare da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto	-Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche, moda, media e mediana; -Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio; -Risolve problemi utilizzando le espressioni aritmetiche;
Relazioni dati e previsioni	• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	-Problemi relativi al peso netto, lordo e alla tara; -Problemi relativi all'utilizzo dell'euro; -Problemi relativi alla geometria delle figure piane (perimetro); Riconosce : -Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche; -Situazioni certe e incerte; -Qualificazione delle situazioni incerte. Usa il lessico delle unità di misura convenzionali; Il sistema di misura;	• Sistema monetario • Saper calcolare la probabilità • Riconoscere la regolarità in una sequenza di numeri	-Risolve semplici problemi con le frazioni; -Risolve semplici problemi con la percentuale; -Risolve situazioni problematiche usando le formule geometriche dirette.

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

DISCIPLINE: **SCIENZE E TECNOLOGIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

	Classe terza		Classe quinta	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /ABILITA'
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc	- Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti). - Passaggi di stato della materia. - Proprietà degli oggetti e dei materiali	- Individuare, nelle osservazioni di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: dimensione, peso, forza, movimento, temperatura e calore - Riconoscere regolarità nei fenomeni, costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare semplici sperimentazioni.	- Concetti scientifici per la misura e la manipolazione dei materiali - La materia; le sostanze e le molecole - Fenomeni fisici e chimici: miscugli, soluzioni, composti - Forme di energia presenti in natura: calore - Come si propaga il calore - Il calore e la temperatura - Metodi e strumenti per misurare la temperatura - Forme di energia presenti in natura: acqua - Composizione e proprietà - Passaggi di stato - L'acqua e le sue forme - Forme di energia presenti in natura: aria - Composizione e proprietà - Concetto di pressione atmosferica - Classificazioni, seriazioni

Osservare e sperimentare sul campo	• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ▪ Avere familiarità con le variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	-Viventi, non viventi. -Classificazioni dei viventi e loro caratteristiche.	• Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.	-I pianeti del sistema solare
--	--	--	--	--------------------------------------

L'uomo i viventi e l'ambiente	• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	- L'adattamento all'ambiente, gli ecosistemi e le catene alimentari.	• Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo. • Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	-La cellula vegetale ed animale: caratteristiche e funzioni -Il sistema scheletrico -Il sistema muscolare -L'apparato respiratorio. -L'apparato circolatorio -L'apparato digerente -I denti -La digestione -La corretta alimentazione -L'apparato escretore - L'apparato riproduttore - Il sistema nervoso -Gli organi di senso
--------------------------------------	--	--	---	---

ASSE STORICO SOCIALE

DISCIPLINA: **STORIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	Classe terza		Classe quinta	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'
Uso delle fonti	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	-Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; -usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento.	Ricavare da fonti di tipi diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	-Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. -Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose., storiche e loro reperimento.
Organizzazione e produzione delle informazioni	- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione -Linee del tempo	- Leggere, usare e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate seguendo schemi dati	-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione -Fatti ed eventi; eventi cesura -Linee del tempo

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	Classe terza		Classe quinta	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'
Orientamento	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	-Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento	• Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche	-Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche -Elementi di orientamento

Paesaggio	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta • Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici	-Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) -Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani.	• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei	-Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) -Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani -Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative
-----------	---	---	---	---

DISCIPLINA: **RELIGIONE CATTOLICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	Classe terza	Classe quinta
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	• Comprende attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	• Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni
	• Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, che Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani	• Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli
	• Identificare tra le espressioni delle religioni, la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana	• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo

		Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia - Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. - Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	- Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale - Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi - Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. - Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare - Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica	- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nei corso dei secoli e nel presente - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore
Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre religioni
- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca
- Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza e maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE DEI LINGUAGGI

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

Classe terza

NUCLEO FONDANTE

OBIETTIVO di APPRENDIMENTO

CONOSCENZE / ABILITA'

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.

- Comprensione del significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo
- Utilizzo delle tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.
- Riconoscimento dei dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; dei dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e contenuto principale, la struttura essenziale del testo argomentativo. In un testo descrittivo operare una separazione tra i dati denotativi dai dati connotativi.
- Comprensione di testi diversi individuando l'argomento, le informazioni principali, lo scopo e riferire i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.
- Ascolto di un testo descrittivo per rilevare dati (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e legami spaziotemporali).
- Ascolto di un testo regolativo per ricercare regolamento, istruzioni e prescrizione e precisare lo scopo.

	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio	• Individuazione del il significato di nuovi termini in base al contesto • Interventi comunicativi pertinenti, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui. • Uso dei diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Esposizione di fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferendoli in relazione allo scopo e al contesto. • Esposizione attraverso un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.
--	--	--

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo

Lettura di vari tipi di testo:

- **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
- **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi
- **espositivo**: storico, geografico, scientifico * - **pragmatico-sociale**:
 - testo persuasivo (pubblicitario)
 - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
 - testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
- **argomentativo**
- **testo poetico**
- **fumetto**
- **giornali giochi linguistici**

Lettura di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) in modo scorrevole ed espressivo. Lettura di testi per individuare dati espliciti ed impliciti. Uso delle tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es .mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali

Produzione di **testi narrativi**:

introducendo parti descrittive utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)

Produzione di **testi descrittivi** di:

persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)

animali (razza, abitudini, comportamento)

ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)

oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...)

fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)

utilizzando: dati sensoriali dati dinamici e statici aggettivazioni termini specifici, connotazioni

Produzione di semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni

Produzione di testi **informativi ed espositivi**: relazioni,

- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo: rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi

rapporti di esperimenti, schede illustrative anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...)

Produzione di testi **argomentativi** rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere

Produzione di testi **di sintesi**: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo

Uso del lessico in rapporto alla situazione comunicativa

Uso delle tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura

ACQUISIZIONE ED
ESPANSIONE DEL
LESSICO RICETTIVO E
PRODUTTIVO

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua

Uso del lessico in rapporto alla situazione comunicativa
Produzione di testi ortograficamente corretti

Uso dei segni della punteggiatura in modo appropriato

Uso dei dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici

Comunicazioni e testi in cui si usano sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati

Modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta

Uso delle figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli) Analisi della polisemia di una parola Ricerca dell'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni

Uso delle espressioni gergali, proverbiali, provenienti dalla lingua comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari

ELEMENTI DI
GRAMMATICA ESPLICITA
E RIFLESSIONE SUGLI USI
DELLA LINGUA

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
 - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
 - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione
 - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
 - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.
 - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
 - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Classificazione dei nomi in base a criteri dati
Distinzione tra gli articoli e la loro funzione
Uso corretto delle varie classi di aggettivi
Uso corretto dei pronomi
Uso corretto del verbo nei modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)
Uso corretto delle preposizioni, congiunzioni e avverbi
Riconoscimento del soggetto e predicato
Distinzione tra predicato verbale e predicato nominale
Distinzione tra il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione
Rispetto delle convenzioni ortografiche; uso della corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale
Riconoscimento nell'organizzazione della frase, di proposizioni principali, coordinate, e subordinate

DISCIPLINA: **INGLESE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Classe terza

NUCLEO FONDANTE

OBIETTIVO di APPRENDIMENTO

CONOSCENZA / ABILITA'

**ASCOLTO
(COMPRENSIONE ORALE)**

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Ascolto di messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni) Ascolto di messaggi relativi ad ipotesi
Ascolto di messaggi relativi ad azioni passate
Ascolto di messaggi relativi ad azioni in svolgimento nel passato
Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale
Ascolto di messaggi relativi ad argomenti di altre discipline
Lessico (tempo atmosferico, ambiente, generi di narrativa, malattie più comuni,)

**PARLATO (PRODUZIONE E
INTERAZIONE ORALE)**

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una

Esposizione dei punti chiave di una conversazione e delle proprie idee in modo chiaro e comprensibile
Conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili
Informazioni su avvenimenti passati o intenzioni/previsioni future
Situazioni comunicative realistiche (fare

	conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	acquisti, prenotare un hotel, andare dal dottore.) Ipotesi reali e probabili Chiedere e dire ciò che si sta facendo o si stava facendo Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero Lettura di testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone Brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi Semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Risposte a questionari e formulare domande su testi Scrive informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale Scrive testi personali (ad es. lettere) adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	Riflessione sulle strutture affrontate nel percorso

DISCIPLINA: **SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Classe terza

NUCLEO FONDANTE

OBIETTIVO di APPRENDIMENTO

CONOSCENZE / ABILITA'

**ASCOLTO
(COMPRESIONE ORALE)**

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

- Ascolta narrazioni e conversazioni in cui si parla di esperienze al presente, passato e futuro
- Ascolta messaggi di tipo funzionale
- Ascolta messaggi relativi ad argomenti di altre discipline

**PARLATO (PRODUZIONE E
INTERAZIONE ORALE)**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

Funzioni Comunicative:

- comunicare mediante posta
- tenere una corrispondenza
- brevi messaggi telefonici
- Chiedere e dare consigli
- Descrivere luoghi ed oggetti di vita quotidiana
- Esprimere la propria opinione
- Argomentare e spiegare le proprie preferenze Esprimere dei sentimenti.
- Offrire, invitare, accettare e rifiutare

**LETTURA (COMPRESIONE
SCRITTA)**

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Lessico e fraseologia di base su argomenti di vita quotidiana, vacanze, shopping, scuola e lavoro, hobby e sport, cibo, tempo libero, tempo atmosferico, ora e date, indicazioni stradali, conversazione telefonica, chiedere e dare un parere, esprimere un gusto, riferire su contenuti noti

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Scrivere testi brevi e semplici per • raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	• Usa le principali strutture grammaticali della lingua francese: • Fonetica • Articoli • Preposizioni semplici e articolate • Articoli partitivi • Pronomi personali soggetto • Verbi ausiliari e verbi di 1° e 2° gruppo e alcuni irregolari • Verbi servili nei tempi Presente, Passato Prossimo • Accordo del participio passato • Imperfetto • Futuro • Condizionale • Aggettivi e pronomi possessivi • Aggettivi dimostrativi • Regole del femminile e del plurale • Numeri ordinali e cardinali • Forma negativa e forme interrogative • Comparativi e superlativi Pronomi personali complemento • Accordo dei tempi verbali • Passivo e pronomi relativi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI	• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate

DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Classe terza		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che ripecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	LINGUAGGIO VISUALE - Punto, linea e superficie. La linea che definisce la forma; la linea che esprime stati d'animo; la linea che crea la <i>texture</i>. - Teoria del colore: colori primari, secondari, terziari, complementari, calde, freddi, neutri, gradazioni e sfumature. Il colore nella composizione. Il colore che esprime stati d'animo. - Studio dello spazio e della luce: cenni di prospettiva centrale e accidentale. - Teoria delle ombre: ombre proprie e portate. - Volume: usare le principali forme geometriche ed organiche nella costruzione dei messaggi visivi elementari. - Studio della composizione: equilibrata, ritmata (uniforme e alternata) con realizzazione di elaborati grafici pittorici. - Osservazione di immagini e elementi reali: dall'osservazione all'analisi delle proporzioni in base agli assi alla riproduzione. - Sviluppo degli ambiti operativi: dal paesaggio alla figura umana. Tutto ciò che ci circonda. - Tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e a olio. <i>Collage</i>, tempera, etc...

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)	• Lettura dell'opera d'arte dal Paleolitico ai giorni nostri fino alla lettura relative ai <i>mass media</i> presenti introno a noi con sviluppo della capacità critica. • I codici visuali nella lettura dell'opera d'arte: osservazione del punto, della linea e della tessitura della forma e del colore nelle immagini; la composizione, lo spazio, il movimento e la luce nelle opere d'arte e nelle immagini dei <i>media</i>. Metodo di lettura: conoscenza dei dati, lettura iconografica, lettura stilistica e lettura dei significati.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Arte nella storia: dalla Preistoria ai giorni nostri. Conoscenza dei massimi esponenti e delle opere principali. • Valore sociale dell'estetico del patrimonio culturale ed ambientale. • Acquisire consapevolezza dei temi relativi all'educazione ambientale e alla cittadinanza. • Conoscere in modo approfondito i problemi di conservazione dei beni culturali e artistici.

DISCIPLINA: **MUSICA e STRUMENTO MUSICALE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Classe terza

NUCLEO FONDANTE

OBIETTIVO di APPRENDIMENTO

CONOSCENZE /ABILITA'

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio musicale

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
- Conoscere descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

- Realizza esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Conosce le note in funzione della lettura, analisi e produzione di brani musicali
- Comprende e Valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche delle proprie esperienze musicali.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Classe terza		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)	- I movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi - Il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio - I diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi - I movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. - Schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi - Schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi - Diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.) - Capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero) - Esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva - Elementi di gioco e sport conoscendo le regole e rispettandole

		• Utilità e importanza delle regole • Partecipazione attiva e responsabile al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti • Partecipazione ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte • Utilizzo della mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione • Interpretazione con il corpo di brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva) • Rispetto delle regole per prevenire ed evitare infortuni • Regole dell'igiene personale e corretti stili di vita
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' LINGUISTICO ESPRESSIVA	• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. • Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, alcool, fumo).	

ASSE MATEMATICO

DISCIPLINA: Matematica		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza Matematica		
Classe terza		
NUCLEO FONDANTE OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, rappresentandole in forma grafica, anche con riferimento a contesti reali	1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure con gli usuali algoritmi scritti o usando tavole numeriche, valutando quale strumento possa essere più opportuno. 2. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per semplificare, anche mentalmente, le operazioni 3. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 4. Utilizzare le diverse notazioni di uno stesso numero essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni.) 5. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta 6. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	CONOSCENZE / ABILITA' Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento Operazioni e proprietà Frazioni Potenze e radici di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni Proporzioni e proporzionalità. Equazioni di primo grado Il piano cartesiano e il concetto di funzione

	7. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete 8. Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e saper dare stime del suo risultato. 9. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 10. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale. 11. Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione 12. Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano 13. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. Rappresentare graficamente funzioni di primo grado	
--	--	--

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi di tipo geometrico utilizzando le proprietà delle figure e ripercorrerne le procedure di soluzione.	Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Superficie e volume di poligoni e solidi
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Saper progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa Verificare l'attendibilità, la coerenza e la correttezza dei risultati conseguiti	Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado

Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati in contesti significativi anche al fine di prendere decisioni Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e aerogrammi Saper calcolare e interpretare i valori medi (moda, media e mediana) in funzione della tipologia di dati a disposizione; sceglierli ed utilizzarli a seconda della finalità dell'analisi In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti	Significato di analisi e organizzazione di dati numerici
---	---	---

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

DISCIPLINA: Scienze		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Competenze di base in scienza e tecnologia		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / ABLITA'
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Fisica e Chimica - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare esperienze, quali ad esempio: dilatazione termica, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di un miscuglio, soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. Astronomia e Scienze della Terra - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.	Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari, coordinate geografiche Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti

- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).
- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Struttura dei viventi

Classificazioni di viventi e non viventi

Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente; evoluzione e adattamento
Igiene e comportamenti di cura della salute

Biodiversità, Impatto ambientale, organizzazione umana

DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

	Classe terza	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / ABILITA'
Vedere e osservare	- Saper riconoscere ed analizzare i diversi settori produttivi. - Essere in grado di riconoscere le caratteristiche dei principali materiali - Essere in grado di comprendere le relazioni tra uomo ed ambiente: individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Settori dell'economia Proprietà e caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali più comuni L'uomo ed il territorio- L'ambiente e l'ecologia- Smaltimento, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.
Prevedere e immaginare	- Saper pianificare le diverse fasi di realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. - Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Progettazione di semplici manufatti. Utilizzo delle più comuni tecnologie informatiche individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
Intervenire e trasformare	- Saper effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti comuni. - Essere in grado di utilizzare gli strumenti del disegno tecnico per rappresentare figure geometriche piane e solidi e per sviluppare semplici progetti	Le unità di misura, la rappresentazione grafica: le figure geometriche piane ed i solidi. Le proiezioni ortogonali, le assonometrie, Il disegno in scala.

	Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.	Energia Imprese commerciali e lavoro Igiene e sicurezza degli alimenti
--	---	--

ASSE STORICO SOCIALE

DISCIPLINA: Storia		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche		
Classe terza		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / ABILITA'
Uso delle fonti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Concetti correlati a <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, Classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc. Linguaggio specifico Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle prime forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello Stato unitario, alla formazione della Repubblica. Storia dell'Europa i momenti fondamentali della storia europea dalle prime forme d'insediamento alle forme di potere mediavali, alla formazione degli Stati Nazionali
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	

Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata.. Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione .. Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...
Produzione scritta e orale	Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

DISCIPLINA: **Geografia**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze sociali e civiche / imparare ad imparare / competenza digitale

Classe terza

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / ABILITA'
<i>Orientamento</i> – Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. <i>Regione e sistema territoriale</i> – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (tele - rilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	- Conosce caratteri essenziali dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

	- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	
--	--	--

DISCIPLINA: **RELIGIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze sociali e civiche

Classe terza

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / ABILITA'
DIO E L'UOMO	•Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. •Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. •Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. •Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	•Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza... •Le altre religioni •La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... •L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa •La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri , generata dallo Spirito Santo •Il cristianesimo e il pluralismo religioso •Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.	• Il libro della Bibbia, documento storicoculturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento • I Vangeli • Gli Atti degli Apostoli • Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti della Chiesa e non (testi letterari ed artistici) che riguardano la dimensione religiosa
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Le prime comunità cristiane Segni e simboli del cristianesimo I Sacramenti Le chiese cristiane nel mondo Le persecuzioni L'arte cristiana L'evangelizzazione dell'Europa Il monachesimo orientale ed occidentale Francescani e Domenicani I segni religiosi il culto e la preghiera Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Diritti fondamentali dell' uomo, la libertà, l'etica (bioetica...), per costruire un personale progetto di vita L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni. Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo. I profeti oggi: Giovanni XXIII, Madre Teresa di Calcutta...

RUBRICA DI VALUTAZIONE
SCUOLA PRIMARIA

Categoria * *(in riferimento anche alla Didattica a distanza)	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Partecipazione	Partecipa alle attività scolastiche	Con vivo interesse / entusiasmo	1) Voto: 9/10 - Avanzato
		Con interesse costante / regolarmente	2) Voto: 8/7- Intermedio
		Con interesse modesto/discontinuo	3) Voto: 6 - Base
		Con interesse superficiale/ minimo	4) Voto:5/4 - Iniziale
	Segue le attività scolastiche con attenzione	Costante	1)Voto: 9/10 - Avanzato
		Regolare	2)Voto: 8/7- Intermedio
		Saltuaria	3)Voto: 6 - Base
		Selettiva/ occasionale	4)Voto:5/4 - Iniziale
Collaborazione	Ascolta le idee degli altri, rispettando le regole	Sempre	1)Voto: 9/10 - Avanzato
		Regolarmente/spesso	2)Voto: 8/7- Intermedio
		Non sempre	3)Voto: 6 - Base
		Quasi mai	4)Voto:5/4 - Iniziale
Interazione	Interagisce con l'altro	In modo costruttivo/ partecipativo/collaborativo	1)Voto: 9/10 - Avanzato
		Interagisce attivamente/ in modo positivo	2)Voto: 8/7- Intermedio
		A volte con difficoltà	3)Voto: 6 - Base
		Ha difficoltà /E' disinteressato a collaborare	4)Voto:5/4 - Iniziale
Costanza e impegno nello svolgimento del lavoro proposto	Assolve agli impegni proposti	Assolve in modo assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	1)Voto: 9/10 - Avanzato

		In modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne In modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	2)Voto: 8/7- Intermedio
		In modo non sempre ben organizzato Non sempre rispetta tempi e le consegne	3)Voto: 6 - Base
		In modo discontinuo e disorganizzato, non rispettando i tempi e le consegne Manca all'assolvimento degli impegni scolastici	4)Voto:5/4 – Iniziale
Metodo di lavoro	Progetta e opera	In modo produttivo, efficace, originale autonomo, ordinato	1)Voto: 10/9 – Avanzato
		Preciso e autonomo	2)Voto: 8/7- Intermedio
		Generalmente autonomo	
		Sollecitato e con la guida dell'insegnante	3)Voto: 6 - Base
		In contesti semplici, con la guida dell'insegnante	4)Voto:5/4 – Iniziale
Livello degli apprendimenti	Rispetto alla situazione di partenza, il livello globale degli apprendimenti risulta	ottimo/ approfondito/organico	1)voto: 10/9 Avanzato
		Più che buono/buono/ adeguato	2)voto:8/7 Intermedio
		Sufficiente/ nel complesso sufficiente	3)voto:6 Base
		Appena sufficiente/frammentario/settoriale	4)voto: 5/4 Iniziale

RUBRICA DI VALUTAZIONE FINALE
SCUOLA SECONDARIA

Categoria * *(in riferimento anche alla Didattica a distanza)	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Partecipazione	Partecipa alle attività scolastiche	Con vivo interesse / entusiasmo	5) Voto: 9/10 - Avanzato
		Con interesse costante / regolarmente	6) Voto: 8/7- Intermedio
		Con interesse modesto/discontinuo	7) Voto: 6 - Base
		Con interesse superficiale/ minimo	8) Voto:5/4 - Iniziale
	Segue le attività scolastiche con attenzione	Costante	1)Voto: 9/10 - Avanzato
		Regolare	2)Voto: 8/7- Intermedio
		Saltuaria	3)Voto: 6 - Base
		Selettiva/ occasionale	4)Voto:5/4 - Iniziale
Collaborazione	Ascolta le idee degli altri, rispettando le regole	Sempre	1)Voto: 9/10 - Avanzato
		Regolarmente/spesso	2)Voto: 8/7- Intermedio
		Non sempre	3)Voto: 6 - Base
		Quasi mai	4)Voto:5/4 - Iniziale
Interazione	Interagisce con l'altro	In modo costruttivo/ partecipativo/collaborativo Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	1)Voto: 9/10 - Avanzato
		Interagisce attivamente/ in modo positivo È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli	2)Voto: 8/7- Intermedio
		A volte con difficoltà Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	3)Voto: 6 - Base
		Ha difficoltà /E' disinteressato a collaborare	4)Voto:5/4 - Iniziale

Costanza e impegno nello svolgimento del lavoro proposto	Assolve agli impegni proposti	Assolve in modo assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	1)Voto: 9/10 - Avanzato
		In modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	2)Voto: 8/7- Intermedio
		In modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	
		In modo non sempre ben organizzato Non sempre rispetta tempi e le consegne	3)Voto: 6 - Base
		In modo discontinuo e disorganizzato, non rispettando i tempi e le consegne Manca all'assolvimento degli impegni scolastici	4)Voto:5/4 – Iniziale
Metodo di lavoro	Progetta e opera	In modo produttivo, efficace, originale autonomo, ordinato pure in ambiti mai sperimentati	1)Voto: 10/9 - Avanzato
		Preciso e autonomo Generalmente autonomo	2)Voto: 8/7- Intermedio
		Sollecitato e con la guida dell'insegnante	3)Voto: 6 - Base
		In contesti semplici, con la guida dell'insegnante In modo incompleto e poco produttivo	4)Voto:5/4 – Iniziale
Livello globale di sviluppo	Rispetto alla	ottimo/ approfondito/organico	1)Voto: 10/9 - Avanzato

degli apprendimenti	situazione di partenza, il livello globale degli apprendimenti risulta	Più che buono/buono/ adeguato	2)Voto: 8/7- Intermedio
		Sufficiente/ nel complesso sufficiente	3)Voto: 6 - Base
		Appena sufficiente/frammentario/settoriale	4)Voto:5/4 - Iniziale

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2021								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 SODDISFACENTE	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
CONOSCENZE	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà,	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
	Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.	con l'aiuto e il costante stimolo del docente						
	Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.							

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 - 2021							
LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BAS E	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 SODDISFACENTE	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO

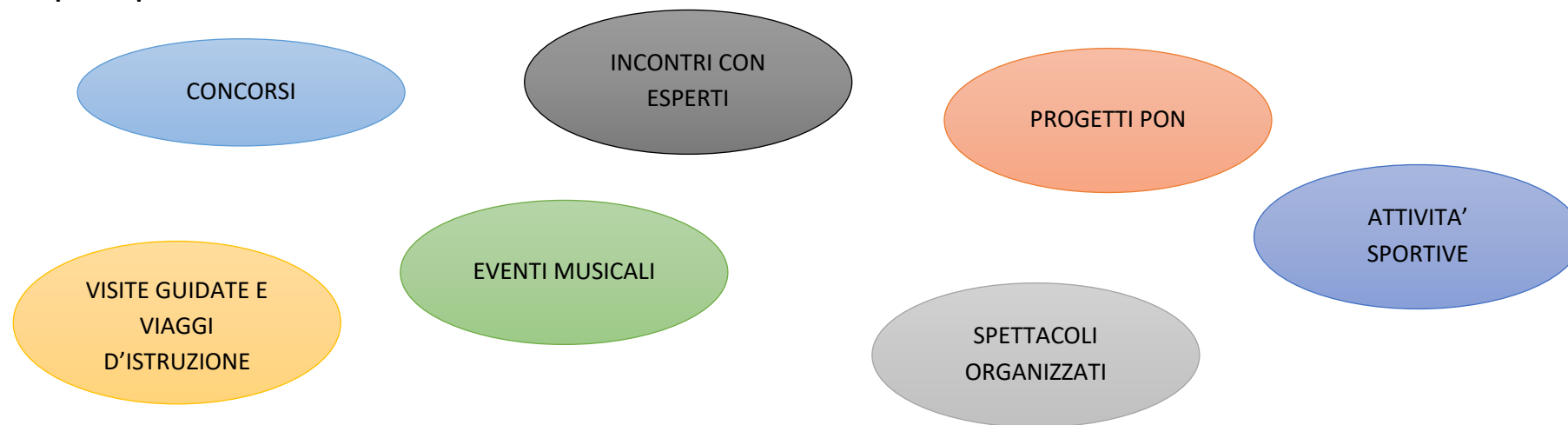
ABILITA'	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e hai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che ne in grado di adattare al variare delle situazioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 - 2023							
LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 SODDISFACENTE	8 BUONO	9 DISTINTO

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	Adottare Comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare Pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il support degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali,
----------------------------	--	---	--	---	---	---	--	---

	riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire Positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e dicompromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.							proposte di miglioramento si assume responsabilita verso il lavoro, le altre persone, la comunita ed esercita influenza positiva sul gruppo
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Costituisce un'ulteriore opportunità di crescita e si inserisce in un'ottica di 'Progetto Integrato' la possibilità di tutti gli alunni di partecipare



CONCLUSIONI

L'istruzione e la formazione nel primo ciclo sono un diritto-dovere per tutti i cittadini. Questo periodo di apprendimento educativo è una tappa importante nella maturazione della personalità e del proprio progetto di vita e pone le basi per i traguardi educativi, culturali e professionali perseguiti dal secondo ciclo di studi. Il Profilo educativo, culturale e professionale esplicita ciò che un ragazzo di 14 anni dovrebbe sapere e fare per essere uomo e cittadino. In questo senso, mette in luce come le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative (il fare) apprese ed esercitate nel sistema formale (la scuola), non formale (le altre istituzioni formative) e informale (la vita sociale nel suo complesso) siano state, per il ragazzo, davvero formative nella misura in cui sono diventate effettivamente competenze personali. Un soggetto è riconosciuto competente, infatti, quando, mobilitando tutte le sue capacità intellettuali, estetico - espressive, motorie, operative, sociali, morali e religiose, utilizza le conoscenze e le abilità che apprende e che possiede per arricchire creativamente, in ogni situazione, il personale modo di essere nel mondo, di interagire e stare con gli altri, di affrontare le situazioni e risolvere i problemi, di conferire senso alla vita. Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, deve essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dovrà avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreterà i sistemi simbolici e culturali della società, orienterà le proprie scelte in modo consapevole, rispetterà le regole condivise, collaborerà con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegnerà per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dovrà dimostrare una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità dovrà essere in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Dovrà utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentiranno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificarne l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consentirà di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Dovrà orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dovrà avere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Dovrà possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed allo stesso tempo essere capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Dovrà avere cura e rispetto di se, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Partecipare alle funzioni pubbliche nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dovrà dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Si assumerà le proprie responsabilità e chiederà aiuto quando si troverà in difficoltà e saprà fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegnerà in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Sarà disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.